**Regulamin Pleneru Malarskiego**

**„Kraśnickie Inspiracje”**

**24 – 31 sierpnia 2021 r.**

1. **ORGANIZATOR**
2. Organizatorem pleneru malarskiego jest Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku,

al. Niepodległości 44, 23-204 Kraśnik, tel.: 81 825 63 36, e-mail: [ckip@krasnik.eu](mailto:ckip@krasnik.eu).

1. Plener odbywa się pod patronatem Burmistrza Miasta Kraśnik.
2. W imieniu Organizatora nad Plenerem pod względem merytorycznym i artystycznym czuwać będzie Komisarz Pleneru Artysta Grafik Ilustrator mgr Aleksandra Anna Rak, tel. 81 825 63 26,

e-mail: grafik@krasnik.eu

1. **TERMIN I MIEJSCE PLENERU**
2. Plener Malarski odbywać się będzie w dniach od 24 sierpnia do 31 sierpnia 2021 roku

na terenie miasta Kraśnik, w tym nad Zalewem Kraśnickim.

1. **TEMATYKA PLENERU**

„Kraśnickie Inspiracje”

1. **CELE PLENERU**

- inspiracja i praca twórcza,

- popularyzacja sztuki malarskiej,

- integracja środowiska twórczego,

- wymiana doświadczeń i nawiązanie przyjaźni,

- rozwijanie doświadczeń i zainteresowań artystycznych.

1. **WARUNKI UCZESTNICTWA**
2. Plener ma charakter otwarty. Liczba uczestników jest ograniczona. W razie rezygnacji z udziału w plenerze prosimy o jak najszybsze powiadomienie o tym fakcie Organizatora.
3. Do udziału zaprasza się artystów, amatorów, plastyków, studentów uczelni artystycznych, sympatyków malarstwa oraz osoby niezwiązane zawodowo ze sztuką, mieszkańców Kraśnika oraz okolic.
4. Warunkiem uczestnictwa w Plenerze jest złożenie Karty Zgłoszenia oraz dowodu wpłaty wraz z podpisanym Regulaminem w Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku,

al. Niepodległości 44, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 sierpnia 2021 r.

Każdy z uczestników zobowiązany jest do wpłacenia kwoty 100 zł wpisowego, numer konta: 92 8717 0009 2001 0004 4655 0001.

1. Uczestnicy Pleneru przyjeżdżają na własny koszt i dysponują własnymi materiałami.
2. Uczestnicy Pleneru winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe w trakcie trwania pleneru.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia lub uszkodzenia mienia Uczestników Pleneru.
4. **ORGANIZACJA PLENERU**
5. Plener będzie organizowany w kategoriach: szkic (ołówek), pastele oraz farba.
6. W razie pogody deszczowej Organizator zobowiązuje się do udostępnienia pracowni dla Uczestników Pleneru .
7. Podczas trwania pleneru Organizator zapewnia Uczestnikom wyżywienie oraz zakwaterowanie w 4-osobowych domkach nad Zalewem Kraśnickim.
8. Organizator zapewnia publikację katalogu i poplenerowy wernisaż oraz wystawę

w Galerii „Odnowa” w Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku.

1. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
2. Każdy Uczestnik Pleneru jest zobowiązany do przekazania jednej pracy w technice dowolnej Organizatorowi.

Organizator zastrzega sobie prawo do jej wykorzystywania zgodnie ze swoją wolą, przy czym artysta zachowuje prawa autorskie osobiste.

1. Osoby biorące udział w Plenerze zobowiązane są do przestrzegania ogólnie przyjętych zasad koleżeńskiej współpracy.
2. Uczestnicy pleneru wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. 1997 r. nr 133poz. 883).
3. Sprawy nie ujęte w Regulamine rozstrzyga Organizator Pleneru.
4. Na terenie Organizatora obowiązuje przestrzeganie zasad reżimu sanitarnego związanego z epidemią wirusa SARS-CoV-2. Szczegółowe zasady określone zostały w Procedurze zapewnienia bezpieczeństwa obowiązującej w Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku w okresie pandemii COVID-19, dostępnej na stronie internetowej Organizatora.
5. Każdy Uczestnik Pleneru jest osobiście odpowiedzialny za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa

w celu zmniejszenia zagrożenia rozprzestrzeniania się koronawirusa m. in. przez:

1) rezygnację z udziału w Plenerze w przypadku pojawienia się symptomów choroby zakaźnej;

2) częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund, a jeśli nie ma takiej możliwości dezynfekowanie ich płynami/żelami na bazie alkoholu (min. 60%) po każdorazowym wejściu do miejsca, w którym będzie odbywał się plener;

3) przestrzeganie zasad dystansu społecznego (utrzymywanie stosownego odstępu –co najmniej 2 m);

4) ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, etc.);

5) zakrywanie nosa i ust za pomocą maseczki lub przyłbicy;

6) wyrażenie zgody na poddawanie się ewentualnemu pomiarowi temperatury przed wejściem na teren pleneru (dopuszczalna temperatura to 37 stopni C).

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia Uczestnikowi prawa wstępu na teren, w którym odbędzie się Plener oraz uczestnictwa w nim w przypadku niestosowania przez niego środków ochrony osobistej, o których mowa powyżej oraz w przypadku podwyższonej temperatury .
2. Przed wejściem na plener każdy Uczestnik jest zobowiązany do złożenia obowiązkowego pisemnego oświadczenia, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym, zgodnie ze wzorem opublikowanym na stronie Organizatora (**wzór oświadczenia do pobrania niżej**).
3. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Pleneru.
4. Udział Uczestnika w Plenerze jest jednoznaczny z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
5. Osoby, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Plenerze Malarskim.
6. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Pleneru.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przesunięcia terminu Pleneru bez podania przyczyny.
8. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Pleneru.
9. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1145, ze zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.

o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).

1. Organizator Pleneru zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie. Zmiany te będą niezwłocznie publikowanie na stronie internetowej Organizatora.

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, 23-204 Kraśnik, al. Niepodległości 44.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu udziału w Plenerze Malarskim na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Państwo odwołać.

4. Organizator będzie zbierał następujące dane: imię i nazwisko Uczestnika, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz wizerunek.

5. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, 23-204 Kraśnik,

al. Niepodległości 44.

6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim.

7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

8. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

9. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem umownym. Jest Pan/Pani zobowiązana do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Plenerze.

**Wykorzystanie wizerunku:**

1. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykorzystania jego utrwalonego wizerunku w następujących formach:

a) utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie;

b) udostępnianie partnerom Organizatora oraz innym jednostkom – działającym w celach zgodnych z celami organizacji pleneru malarskiego – egzemplarza lub kopii, na której utrwalono wizerunek, w celu wykorzystania ich do promocji Organizatora;

c) wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;

d) zwielokrotnianie zapisu utrwalonego wizerunku;

e) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

f) zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach i bilbordach;

g) emisja w przekazach telewizyjnych i radiowych;

h) publikowanie zdjęć uczestnika z udziału w Plenerze Malarskim.

2. Wykorzystanie wizerunku Uczestnika możliwe jest w szczególności dla celów informacyjnych, promocyjnych oraz marketingowych związanych z realizowaną przez Organizatora działalnością edukacyjną oraz celów działalności Organizatora poprzez umieszczenie wizerunku na stronach internetowych, blogach i fanpage’ach prowadzonych przez Organizatora.

3. Rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa w ust. 1-2, odbywa się w oparciu o zezwolenie, o którym mowa w art. 81 ust. 1 zdanie 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.). Zezwolenie jest udzielone przez uczestnika poprzez akceptację niniejszego Regulaminu.

4. W przypadku cofnięcia zgody na wykorzystanie wizerunku Uczestnika, Uczestnik zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z wykorzystaniem wizerunku na podstawie uprzedniej zgody oraz kosztów koniecznych do poniesienia celem wycofania wizerunku Uczestnika. Do kosztów określonych w zdaniu poprzedzającym zaliczyć należy w szczególności koszt wykonania utrwalenia wizerunku oraz obróbki wykonanego materiału dla celów określonych przez Organizatora, koszt projektu

i wykonania ewentualnych materiałów promocyjnych, reklamowych etc. oraz koszt cofnięcia określonych wyżej czynności podejmowanych przez Organizatora.

1. **Zapoznałem/am się z niniejszym Regulaminem i akceptuję go bez zastrzeżeń.**

.......................................................

(czytelny podpis)